



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
 ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ  
 ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
 ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Ξάνθη 5 Απριλίου 2022

Αρ. πρωτ. 399

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου 1<sup>Α</sup>  
 Τ.Κ.: 67133 Ξάνθη  
 Πληρ.: Γενοβέφα Παντούδη  
 Τηλέφωνο: 2541072554 (εσωτ. 6)  
 e-mail: [promithies@cultureofxanthi.gr](mailto:promithies@cultureofxanthi.gr)

Προς:  
 Κάθε ενδιαφερόμενο

Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης σε συνέχεια του με αριθμό 142/16.02.2022 (ΑΔΑΜ: 22REQ010327113) εγκεκριμένου πρωτογενούς αιτήματος του Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, πρόκειται να αναθέσει την υπηρεσία «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων 2022» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης», που θα διεξαχθεί στην πόλη της Ξάνθης από 2 έως 7 Μαΐου 2022.

Ο προϋπολογισμός της ως άνω υπηρεσίας ανέρχεται στο ποσό των τριάντα ενός χιλιάδων τετρακοσίων ενενήντα έξι ευρώ (31.496,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α..

Παρακαλούμε να μας αποστείλετε τη σχετική προσφορά **εντός σφραγισμένου φακέλου** έως την Παρασκευή 15 Απριλίου 2022 (παραλαβή από το πρωτόκολλο της υπηρεσίας μας έως τις 15:00) για την ανωτέρω υπηρεσία και στην ταχυδρομική διεύθυνση: Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1<sup>Α</sup>, υπόψη Τμήματος Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών, Ξάνθη 67133.

Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ.1 και 2 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/08.08.2016), παρακαλούμε, μαζί με την προσφορά σας, να μας αποστείλετε τα παρακάτω δικαιολογητικά:

**α.** Υπεύθυνη δήλωση εκ μέρους του οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016. Σε περίπτωση νομικού προσώπου η προαναφερόμενη υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται εκ μέρους του νομίμου εκπροσώπου του, όπως αυτός ορίζεται στην περίπτωση 79Α του Ν.4412/2016 και αφορά ιδίως: αα) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ββ) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (άρθρο 80 παρ. 9 του Ν.4412/2016, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 7αγ του άρθρου 43 του Ν.4506/2019).

**β.** Φορολογική ενημερότητα

**γ.** Ασφαλιστική ενημερότητα (άρθρο 80 παρ.2 του Ν.4412/2016).

Τα ανωτέρω πιστοποιητικά (β και γ) γίνονται αποδεκτά εφόσον είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται χρόνος ισχύος, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους (άρθρο 80 παρ.12 του Ν.4412/2016, όπως προστέθηκε με την παρ.7αδ του άρθρου 43 του Ν.4605/2019).

**δ.** Εφόσον πρόκειται για φυσικό πρόσωπο αντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας ή αντίστοιχου εγγράφου και εφόσον πρόκειται για νομικό, αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης του νομικού προσώπου (άρθρο 93 του Ν.4412/2016).

ε. Πιστοποιητικό εγγραφής στο οικείο Επιμελητήριο, από το οποίο προκύπτει η ενασχόληση με το αντικείμενο της παρούσας τα τελευταία τρία (3) έτη στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

στ. Υπεύθυνη Δήλωση επάρκειας προσωπικού.

ζ. Το έντυπο «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ».

η. Το έντυπο «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ».

Όλες οι υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της παρούσας πρόσκλησης (άρθρο 80 παρ.12 του Ν.4412/2016, όπως προστέθηκε με την παρ.7αδ του άρθρου 43 του Ν.4605/2019).

Όλα τα έντυπα και τις υπεύθυνες δηλώσεις μπορείτε να τα βρείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://cultureofxanthi.gr/category/prokirikseis-diagonismoι/>

Ακριβές αντίγραφο

Γενοβέφα Παντούδη

Ο πρόεδρος

Ηλίας Ασκαρίδης

Συνημμένα:

A) Μελέτη

B) Έντυπο ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ.

Γ) Έντυπο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ.

Δ) Υπεύθυνη Δήλωση επάρκειας προσωπικού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

Ξάνθη 22 Μαρτίου 2022

Υ.Σ.: 41

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλατεία Διοικητηρίου 1<sup>Α</sup>  
Τ. Κ.: 67133 Ξάνθη  
Πληροφορίες: Γεώργιος Σπυριδόπουλος  
Τηλέφωνο: 2541073640 (εσωτ. 5)  
e-mail: [eventskpx@gmail.com](mailto:eventskpx@gmail.com)

Προς :  
Τμήμα Διοικητικών και  
Οικονομικών/Γραφείο Προμηθειών

Θέμα: Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2022» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης.

Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις και καλύπτει τις ανάγκες αυτών σε ηχητικά και φωτιστικά συστήματα, αναθέτοντας την εργασία αυτή μέσω δημόσιας διαγωνιστικής διαδικασίας σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη. Στην παρούσα τεχνική περιγραφή καθορίζονται οι τεχνικές προδιαγραφές, οι ανά ημέρα και τόπο εκδηλώσεις, καθώς και ο ενδεικτικός προϋπολογισμός των απαιτούμενων εργασιών του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2022» που θα διεξαχθεί στην πόλη της Ξάνθης από 2 έως 7 Μαΐου 2022. Η προϋπολογιζόμενη αξία ανέρχεται στο ποσό των τριάντα ενός χιλιάδων τετρακοσίων ενενήντα έξι ευρώ (31.496,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Γεώργιος Σπυριδόπουλος  
Προϊστάμενος του Τμήματος Πολιτιστικών  
Εκδηλώσεων

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

1. Τεχνική περιγραφή
2. Ενδεικτικός προϋπολογισμός
3. Συγγραφή υποχρεώσεων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου 1Α  
Τ.Κ.: 67133 Ξάνθη  
Τηλέφωνο: 2541073640 (εσωτ. 5)  
e-mail: eventskpx@gmail.com

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του  
φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών  
Σχολείων 2022» του Κέντρου Πολιτισμού  
Δήμου Ξάνθης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στην παρούσα τεχνική περιγραφή καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά εκδήλωση των απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων όπως κατατέθηκαν από το κάθε Μουσικό Σχολείο, συγκεντρώθηκαν, εξετάστηκαν και αναλύθηκαν από τους υπεύθυνους καθηγητές - μουσικούς του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.

Σε όλες τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ θα πρέπει να περιλαμβάνεται και το κατάλληλο προσωπικό που απαιτείται σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ). Ο ανάδοχος με υπεύθυνη δήλωση του (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α) θα δηλώσει ότι διαθέτει το προσωπικό αυτό ανά σκηνή.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 92370000-5.

Η εξειδίκευση ανά ημέρα, εκδήλωση, περιγραφή και αναλυτική τεχνική περιγραφή έχει ως εξής:

<b>Δευτέρα 2 Μαΐου</b>
<b>Πλατεία Δημοκρατίας, συναυλία Δημοτικών Σχολείων ώρα 18:30</b>
<b>Σκεπαστή εξέδρα</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
5 χορωδίες με συνοδεία πιάνου Δημοτικών Σχολείων Ξάνθης 1 Ηλεκτρικό πιάνο με βρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση 4 πυκνωτικά μικρόφωνα για χορωδία 2 δυναμικά μικρόφωνα 2 αναλόγια 2 ηχεία 2 μόνιτορ

<b>Τρίτη 3 Μαΐου 2022</b>
<b>Πλατεία Αντίκα (ανοικτός χώρος), ώρα 19:30</b> <b>Παρουσίαση αποφοίτων Μουσικού Σχολείου</b> <b>Συναυλία «Λαλώ»,</b> <b>συναυλία «Τσαρσιταλίδη» και</b>

<b>συναυλία «Piano / Voice &amp; Strings quartet»</b>
---

<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
------------------------------

<p>1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο          Κιθάρα κλασική          Φλάουτο          Ηλεκτρικό μπάσο και ενισχυτής μπάσου          4 πυκνωτικά μικρόφωνα          6 δυναμικά μικρόφωνα          4 d.i.box          4 μόνιτορ σε 4 γραμμές          10 αναλόγια βαρέως τύπου</p>
---

<b>Τετάρτη 4 Μαΐου 2022</b>
-----------------------------

<b>Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», ώρα 19:30.          Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι</b>
--

<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
------------------------------

D.J. set με: 1 σιντιέρα με 2 cd Pioneer και μίκτη ήχου και 2 ηχεία σε τρίποδες
--

<b>Πέμπτη 5 Μαΐου 2022</b>
----------------------------

<b>Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:00 (σκεπαστή εξέδρα 11m X 11m).          Συναυλία του Μουσικού Σχολείου με τον Παντελή Θαλασσινό</b>
---

<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
------------------------------

<p>1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο          2 ενισχυτές κιθάρας          1 ενισχυτής μπάσου          1 σετ τυμπάνων πλήρες          14 d.i. box          24 μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά          12 μόνιτορς σε 8 τουλάχιστον γραμμές          10 αναλόγια βαρέως τύπου          Φωτισμός :          Γενικός φωτισμός λευκός και χρωματιστός με led pars (rgb) τουλάχιστον 12 τεμ          *Σε περίπτωση βροχής η εκδήλωση μεταφέρεται στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα          19:00, με τις ίδιες τεχνικές απαιτήσεις</p>
--

<b>Παρασκευή 6 Μαΐου 2022</b>
-------------------------------

<b>Μουσικές Σκηνές με συναυλίες Μουσικών Σχολείων.          Πρωινές παρουσιάσεις ώρα 10:00 και απογευματινές ώρα 19:00.</b>
---

<b>Διάρκεια κάθε παρουσίασης τριάντα (30) λεπτά.</b>
<b>1. Πλατεία Δημοκρατίας</b>
Πρωί: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων, Παλλήνης, Πειραιά, Καρδίτσας
Απόγευμα: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Αθηνών, Σάμου, Χίου, Παλλήνης
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο 3 ενισχυτές κιθάρας 2 ενισχυτές μπάσου 1 σετ τυμπάνων πλήρες 14 d.i. box 30 μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά 6 μόνιτορς σε 6 τουλάχιστον γραμμές 10 αναλόγια βαρέως τύπου 4 λαμπτήρες τύπου led σε τρίποδες για φωτισμό της ορχήστρας αλλά και για ανάγνωση (αφορά τις βραδινές παρουσιάσεις)
<b>2. Δημοτικό Αμφιθέατρο (Μόνο το πρωί ώρα 10:00)</b>
Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας, Λευκάδας, Πρέβεζας, Σερρών
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
1 ενισχυτής κιθάρας 1 ενισχυτής μπάσου 1 σετ τυμπάνων πλήρες 14 d.i. box 30 μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά 6 μόνιτορς σε 6 τουλάχιστον γραμμές 10 αναλόγια βαρέως τύπου
<b>3. Πλατεία Μητροπόλεως</b>
Πρωί: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Άμφισσας, Ηράκλειου, Ρουμανίας, Άρτας
Απόγευμα: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Βόλου 1, Βόλου 2, Τρικάλων, Κατερίνης
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο 2 ενισχυτές κιθάρας 1 ενισχυτής μπάσου 1 σετ τυμπάνων πλήρες 14 d.i. box 30 μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά 6 μόνιτορς σε 6 τουλάχιστον γραμμές 10 αναλόγια βαρέως τύπου 4 λαμπτήρες τύπου led σε τρίποδες για φωτισμό της ορχήστρας αλλά και για ανάγνωση (αφορά τις βραδινές παρουσιάσεις)
<b>4. Πεζόδρομος Δαγκλή και Ελπίδος</b>
Πρωί: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Δράμας, Πάτρας, Χαλκίδας, Χανίων
Απόγευμα: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Κομοτηνής, Λιβαδειάς, Πάτρας 2

<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
<p>1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο  20 μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά  6 d.i. box  10 αναλόγια βαρέως τύπου  4 λαμπτήρες τύπου led σε τρίποδες για φωτισμό της ορχήστρας αλλά και για ανάγνωση (αφορά τις βραδινές παρουσιάσεις)</p>
<p align="center"><b>5. Παλιά Πόλη (Επαυλη)</b></p> <p align="center">Πρωί: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Αθήνας, Αμυνταίου, Κέρκυρας, Ηρακλείου</p> <p align="center">Απόγευμα: Παρουσίαση Μουσικού Σχολείου Σερρών, Πτολεμαΐδας, Λευκάδας</p>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
<p>1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο  18 μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά  6 d.i. box  10 αναλόγια βαρέως τύπου  4 λαμπτήρες τύπου led σε τρίποδες για φωτισμό της ορχήστρας αλλά και για ανάγνωση (αφορά τις βραδινές παρουσιάσεις)</p>
<b>Παρασκευή 6 Μαΐου 2022</b>
<b>Βιοματικά εργαστήρια με τη συμμετοχή μαθητών των Μουσικών Σχολείων σε διαφορετικά σημεία της πόλης</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
<p><b>Βιοματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής.</b>  <b>Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, ώρα 15:00 -18:30</b>  1 πλήρες σετ τύμπανα  2 ενισχυτές ηλ. μπάσου  1 ενισχυτής ηλ. κιθάρας  1 αναλόγιο  6 μικρόφωνα</p> <p><b>Σεμινάριο Σύνθεσης. Τόπος</b>  <b>7ο Γυμνάσιο Ξάνθης, ώρα 19:00.</b>  1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο  ή αρμόνιο με βάση</p> <p><b>Πρόβες Ορχήστρας Κυπουργού</b>  <b>Ξενοδοχείο Ελισσώ (ή άλλος κλειστός χώρος), ώρα 15:00 -18:30</b>  1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή σε αυτοενισχυόμενο  1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο  2 αναλόγια βαρέως τύπου  1 ενισχυτής ηλ. κιθάρας  1 ενισχυτής ηλ. μπάσου.</p> <p><b>Πρόβες Χορωδίας.</b></p>

<b>Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 15:00 -18:30</b> 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή σε αυτοενισχυόμενο 1 αναλόγιο
<b>Εκτέλεση προκριθέντων έργων και παρουσίαση αποτελεσμάτων διαγωνισμού σύνθεσης. Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, ώρα 19:00</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>
6 αναλόγια βαρέως τύπου, 1 υποπόδιο Ηχητικό σύστημα (μίκτης και 2 ηχεία) 3 μικρόφωνα δυναμικά: 1 για την κλασική κιθάρα (ελαφριά ενίσχυση), 1 για το μπουζούκι (ελαφριά ενίσχυση) και 1 για την 3μελή κριτική επιτροπή

<b>Σάββατο 7 Μαΐου 2022</b>
<b>Βιοματικά εργαστήρια με τη συμμετοχή μαθητών των Μουσικών Σχολείων ώρα 10:00 -14:00</b>
<b>Περιγραφή/ Απαιτήσεις</b>



**Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής****Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης (Π), ώρα 10:00**

- 1 πλήρες σετ τύμπανα
- 2 ενισχυτές ηλ. μπάσου
- 1 ενισχυτής ηλ. κιθάρας
- 1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο)
- 1 αναλόγιο

**Πρόβες Ορχήστρας Κυπουργού****Ξενοδοχείο Ελισσώ (ή άλλος κλειστός χώρος), ώρα 15:00 -18:30**

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή σε αυτοενισχυόμενο
- 1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο
- 2 αναλόγια βαρέως τύπου
- 1 ενισχυτής ηλ. κιθάρας
- 1 ενισχυτής ηλ. μπάσου.

**Πρόβες Χορωδίας.****Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 15:00 -18:30**

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή σε αυτοενισχυόμενο
- 1 αναλόγιο

**Τελετή λήξης – συναυλία υπό την καθοδήγηση του Νίκου Κυπουργού.****Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:00****Χώρος ανοικτός στην είσοδο του δημαρχείου.****Περιγραφή/ Απαιτήσεις**

- Ηχητικό σύστημα τριών (3) τουλάχιστον δρόμων ικανό για την πλήρη κάλυψη του χώρου της πλατείας.
- Κονσόλα μίξης ήχου σαράντα οκτώ (48) εισόδων.
- Ένα (1) ηλεκτρικό πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένο, συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις, σετ τυμπάνων πλήρες, ενισχυτής κιθάρας, ενισχυτής μπάσου.
- Μικρόφωνα για κάλυψη πλήρους συμφωνικής ορχήστρας και χορωδίας ή ορχήστρας με παραδοσιακά όργανα περίπου (640 μουσικοί και 700 χορωδοί). Τα μικρόφωνα πυκνωτικά κατά κύριο λόγο στα έγχορδα και στην χορωδία. Δυναμικά στα πνευστά.
- Ειδικά μικρόφωνα για όργανα (τύμπανα, κόντρα μπάσο κλπ) όπου απαιτηθεί.
- D.i. boxes για ηλεκτρικά πιάνο ή άλλα όργανα, καθώς και τα απαραίτητα καλώδια. Βάσεις μικροφώνων βαρέως τύπου. Δέκα (10) αναλόγια βαρέως τύπου. Μόνιτορ τουλάχιστον έξι (6) και δύο (2) side fields.
- Η τοποθέτηση των ηχείων για τους ακροατές σε τράσα σχήματος (Π).
- Για τον φωτισμό των μουσικών, έξι (6) προβολείς μετάλλου με λαμπτήρα HQI 1000W τοποθετημένοι σε βάσεις και στην τράσα (περιμετρικά της ορχήστρας). Σημειώνεται ότι από τον ίδιο φωτισμό θα πρέπει να μπορούν οι μουσικοί να διαβάζουν στα αναλόγια τους.

**Συναυλία Μουσικών Σχολείων που συμμετείχαν στα βιωματικά εργαστήρια.****Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 20:00 (Σκεπαστή εξέδρα 11m X 11m)**

**Περιγραφή/ Απαιτήσεις**

- Ηχητικό σύστημα τριών (3) τουλάχιστον δρόμων ικανό για την πλήρη κάλυψη του χώρου της πλατείας.
- 1 Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα σε βάση και σκαμπό ρυθμιζόμενο
- 2 ενισχυτές κιθάρας
- 1 ενισχυτής μπάσου
- 1 σετ τυμπάνων πλήρες
- 20 d.i. box
- 30 μικρόφωνα δυναμικά και πυκνωτικά
- 10 μόνιτορς σε 8 τουλάχιστον γραμμές
- 10 αναλόγια βαρέως τύπου
- 4 λαμπτήρες τύπου led σε τρίποδες για φωτισμό της ορχήστρας αλλά και για ανάγνωση

**Συναυλία με τους «Manitarock»****Πλατεία Μητροπόλεως, ώρα 21:00 (ανοιχτή εξέδρα 11m X 10m)****Περιγραφή/ Απαιτήσεις**

- FOH mixing desk Midas M32
- Ηχητικό σύστημα τριών (3) τουλάχιστον δρόμων ικανό για την πλήρη κάλυψη του χώρου της πλατείας.
- Drums
  1. Χαλί κατάλληλο για drums 2x2m.
  2. 4 βάσεις για πιατίνια (γερανοί).
  3. Βάση για hi hat.
  4. Βάση για snare.
  5. Σκαμπό.
  6. Drum kit με 2 tom και 1 floor tom(DW, Tama, Yamaha ή παρόμοιο)
- Bass
  1. Κεφαλή (EBS 650, Mark bass 500/800,Ampeg SVT2).
  2. Καμπίνα 4x10' ελάχιστο.
- Guitar
  1. Κεφαλή (Marshall JCM800/JCM900/JTM45).
  2. Καμπίνα 4x12' (1960/1960tv).
- Keyboards
  1. Βάση πλήκτρων (χιαστί, βαρέως τύπου).
  2. Σκαμπό πιάνου.
- Accessories
  1. 3 αναλόγια (βαρέως τύπου).
  2. 3 επιδαπέδιες βάσεις για όργανα (ηλ. κιθάρα, μπάσο, μπουζούκι).
- Microphones/DIs
  1. Drumset (audix,shure,akg ή παρόμοια)+(2 overheads).
  2. 3x shure SM58 για φωνές.
  3. 1 shure SM57 ή sennheiser e906 για ενισχυτή κιθάρας.
  4. 1 stereo active DI (keyboards).
  5. 3x mono active DI (μπουζούκι, βιολί, κλαρίνο).

- Monitoring

10 ηχεία 15inch εκ των οποίων τα 6 είναι μονάδες  
και τα 4 δύο ζευγάρια stereo (Σύνολο: 8 μουσικοί).  
Side field monitors για το αντίστοιχο μέγεθος του stage.

- Για τον φωτισμό

12 μονάδες φωτιστικών σωμάτων Led PAR RGBW σε τρίποδες  
Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού

Ξάνθη 22 Μαρτίου 2022

Ο συντάκτης

Ελέγχθηκε

Νίκος Ιγνατιάδης  
ΔΕ Διοικητικού

Γιώργος Σπυριδόπουλος  
Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικών  
Εκδηλώσεων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου 1Α  
Τ.Κ.: 67133 Ξάνθη  
Τηλέφωνο: 2541072554 (εσωτ. 5)  
e-mail: promithies@cultureofxanthi.gr

«Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2022» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο προϋπολογισμός της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2022» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης ανέρχεται στο ύψος των τριάντα ενός χιλιάδων τετρακοσίων ενενήντα έξι ευρώ (31.496,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Κ.Α. 15.6471.006 «Ηχος – Φώς» του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2022. Στις προσφερόμενες τιμές συμπεριλαμβάνεται και το κόστος του εξειδικευμένου προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος.

Ημέρα/εκδήλωση/χώρος	Προϋπολογισθείσα τιμή εκδήλωσης (χωρίς ΦΠΑ)	ΦΠΑ	Σύνολο με ΦΠΑ
Δευτέρα 2 Μαΐου Πλατεία Δημοκρατίας, σκεπαστή εξέδρα Συναυλία Δημοτικών Σχολείων	1.000,00	240,00	1.240,00
Τρίτη 3 Μαΐου 2022 Πλατεία Αντίκα (ανοικτός χώρος) Παρουσίαση αποφοίτων Μουσικού Σχολείου	1.500,00	360,00	1.860,00
Τετάρτη 4 Μαΐου 2022 Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι» Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι	1.000,00	240,00	1.240,00
Πέμπτη 5 Μαΐου 2022 Πλατεία Δημοκρατίας, σκεπαστή εξέδρα ή Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (σε περίπτωση βροχής) Συναυλία Μουσικού Σχολείου με Παντελή Θαλασσινό	2.500,00	600,00	3.100,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Πλατεία Δημοκρατίας, σκεπαστή εξέδρα Παρουσιάσεις σχολείων Πρωινές ώρα 10:00. Απογευματινές ώρα 19:00	1.500,00	360,00	1.860,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Δημοτικό Αμφιθέατρο ώρα 10:00	1.500,00	360,00	1.860,00

Παρουσιάσεις σχολείων Πρωινές ώρα 10:00.			
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Πλατεία Μητροπόλεως Παρουσιάσεις σχολείων Πρωινές ώρα 10:00. Απογευματινές ώρα 19:00	1.500,00	360,00	1.860,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Πεζόδρομος Δαγκλή & Ελπίδος Παρουσιάσεις σχολείων Πρωινές ώρα 10:00. Απογευματινές ώρα 19:00	1.200,00	288,00	1.488,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Παλιά πόλη (Επαυλη) Παρουσιάσεις σχολείων Πρωινές ώρα 10:00. Απογευματινές ώρα 19:00	1.500,00	360,00	1.860,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης Ώρα 15:00 -18:30 Βιωματικά εργαστήρια	800,00	192,00	992,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 7ο Γυμνάσιο Ξάνθης Ώρα 19:00 Βιωματικά εργαστήρια	300,00	72,00	372,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Ξενοδοχείο Ελισσώ ώρα 15:00 -18:30 Βιωματικά εργαστήρια	500,00	120,00	620,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης ώρα 15:00 -18:30 Βιωματικά εργαστήρια	150,00	36,00	186,00
Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης ώρα 19:00 Παρουσίαση αποτελεσμάτων διαγωνισμού σύνθεσης	700,00	168,00	868,00
Σάββατο 7 Μαΐου 2022 Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και	700,00	168,00	868,00

Παράδοση

Ώρα 10:00

Βιωματικά εργαστήρια

Σάββατο 7 Μαΐου 2022

Ξενοδοχείο Ελισσώ

ώρα 15:00 -18:30

Βιωματικά εργαστήρια

700,00

168,00

868,00

Σάββατο 7 Μαΐου 2022

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

ώρα 15:00 -18:30

Βιωματικά εργαστήρια

150,00

36,00

186,00

Σάββατο 7 Μαΐου 2022

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:00

Χώρος ανοικτός στην είσοδο του  
δημαρχείουΤελετή λήξης – συναυλία υπό την  
καθοδήγηση του Νίκου Κυπουργού.

3.200,00

768,00

3.968,00

Σάββατο 7 Μαΐου 2022

Πλατεία Δημοκρατίας, σκεπαστή εξέδρα  
ώρα 20:00Συναυλία Μουσικών Σχολείων που  
συμμετείχαν στα βιωματικά εργαστήρια

2.500,00

600,00

3.100,00

Σάββατο 7 Μαΐου 2022

Πλατεία Μητροπόλεως, ανοιχτή εξέδρα  
ώρα 21:00

Συναυλία με τους «Manitarock»

2.500,00

600,00

3.100,00

Μερικό σύνολο (χωρίς ΦΠΑ)

25.400,00

Φ.Π.Α. 24 %

6.096,00

Γενικό σύνολο προϋπολογισμού

31.496,00

Ολογράφως: Τριάντα μία χιλιάδες τετρακόσια ενενήντα έξι ευρώ.

Ξάνθη 22 Μαρτίου 2022

Ο συντάκτης

Ελέγχθηκε

Νίκος Ιγνατιάδης

ΔΕ Διοικητικού

Γιώργος Σπυριδόπουλος  
Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικών  
Εκδηλώσεων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου 1Α  
Τ.Κ.: 67133 Ξάνθη  
Τηλέφωνο: 2541072554 (εσωτ. 5)  
e-mail: eventskpx@gmail.com

«Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του  
φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών  
Σχολείων 2022» του Κέντρου  
Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης

### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

#### Άρθρο 1ο: Αντικείμενο συγγραφής

Με την παρούσα προβλέπεται η ανάθεση της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2022» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης, προϋπολογιζόμενης δαπάνης τριάντα ενός χιλιάδων τετρακοσίων ενενήντα έξι ευρώ (31.496,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α..

#### Άρθρο 2ο: Ισχύουσες διατάξεις

Η ανάθεση της σύμβασης θα γίνει σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις:

2.1 Του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.2 Του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08.06.2006) «*Δημοτικός & Κοινοτικός Κώδικας*» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.3 Του Ν.3852/2010 (Φ.Ε.Κ. 87/Α/07.06.2010) «*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.4 Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω διατάξεων εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, καθώς και οι λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμος, Διάταγμα, Απόφαση, σχετική εγκύκλιος κ.λ.π.), που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

#### Άρθρο 3ο: Συμβατικά στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- α. Η οικονομική προσφορά του αναδόχου,
- β. Η σύμβαση,
- γ. Η Συγγραφή Υποχρεώσεων,
- Δ. Η Τεχνική περιγραφή.

#### Άρθρο 4ο: Τόπος και χρόνος εκτέλεσης του έργου

4.1. Ως τόπος παροχής της υπηρεσίας νοούνται οι εκάστοτε οριζόμενοι από το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης, οποιοδήποτε ανοιχτοί ή κλειστοί εντός των ορίων του Δήμου Ξάνθης, όπως αυτοί αναφέρονται στο στην «Τεχνική Περιγραφή».

4.2. Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της έως τις 8 Μαΐου 2022.

Άρθρο 5ο: Υποχρεώσεις συμβαλλομένων.

5.1 Το «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» δεν έχει καμιά ανάμιξη και ευθύνη στις σχέσεις του «αναδόχου» μετά των συνεργατών του και τις εν γένει υποχρεώσεις του προς αυτούς και κάθε τρίτο.

5.2 Ο «ανάδοχος» είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και υπόχρεος για την ασφάλεια του προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης καθώς και θα εξακολουθήσει να τηρεί κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

5.3 Ο «ανάδοχος» αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους των εκδηλώσεων όσον αφορά την εγκατάσταση και λειτουργία των ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων από την έναρξη των εργασιών εγκατάστασης έως την αποξήλωση τους, έναντι τρίτων για οποιοδήποτε τυχαίο γεγονός ήθελε συμβεί.

5.4. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την προστασία των καλωδιώσεων και ηλεκτρικών του εγκαταστάσεων, φροντίζοντας την μη έκθεση αυτών (χρήση cross-cable).

5.5. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την φύλαξη των μηχανημάτων του.

5.6. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την απαρέγκλιτη τήρηση των οδηγιών για την ασφαλή λειτουργία ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως αυτά εξειδικεύονται και ισχύουν κάθε φορά. Η τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων αφορά τόσο το προσωπικό του αναδόχου (π.χ. υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής μάσκας και γαντιών κλπ), όσο και στον εξοπλισμό (π.χ. ατομικό διαχωριστικό Plexiglas για τα χάλκινα πνευστά και τα τύμπανα, απολύμανση των μικροφώνων κλπ).

5.7. Σε περίπτωση βροχής ο ανάδοχος θα πρέπει να μεριμνήσει για την ασφαλή λειτουργία των μηχανημάτων του προβλέποντας από πριν τις ανάλογες αλλαγές / προσθήκες τις οποίες θεωρεί ότι πρέπει να γίνουν στην περίπτωση πιθανής βροχόπτωσης.

5.8. Η τοποθέτηση του εξοπλισμού πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον μία (01) ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης, προκειμένου να ολοκληρωθεί ο ηχητικός έλεγχος και η πρόβα του μουσικού σχήματος.

5.9. Ο «ανάδοχος» οφείλει εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από το πέρας της εκδήλωσης να έχει αποξηλώσει τα ηχητικά και φωτιστικά συστήματα καθώς και τα απαραίτητα υλικά από κάθε χώρο πραγματοποίησης αυτής.

5.10. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες που θα προκληθούν, συνεπεία πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του.

5.11. Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει επαρκές και κατάλληλο προσωπικό για την εκτέλεση των υπηρεσιών που του ανατίθενται, σύμφωνα και με τις δεσμεύσεις που ανέλαβε με την υποβολή της προσφοράς του. Ειδικότερα για την κάλυψη των εκδηλώσεων όπως περιγράφονται στην «Τεχνική Προδιαγραφή»; που θα πραγματοποιούνται την ίδια μέρα σε διάφορους χώρους ο «ανάδοχος» δηλώνει (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α) ότι διαθέτει το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό ανά



σκινη σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ).

5.12. Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα το «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» για την πορεία των εργασιών, καθώς και για επιμέρους προβλήματα που προκύπτουν στην διάρκεια της σύμβασης.

5.13 Το «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα τον «ανάδοχο» σε περίπτωση αλλαγής χώρου εκδήλωσης.

5.14. Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από το Τμήμα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης το οποίο και θα εισηγείται για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του Ν. 4412/2016.

#### Άρθρο 6 Εκχώρηση - Μεταβίβαση

6.1. Ο ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή εκχωρήσει δικαιώματα ή υποχρεώσεις από τη σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση του «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης».

6.2. Απαγορεύεται ρητά η εκχώρηση και ενεχυρίαση των απαιτήσεων του αναδόχου σε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, πλην των αναγνωρισμένων Τραπεζικών Ιδρυμάτων και Ν.Π.Δ.Δ.

6.3. Ο ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου (σε περίπτωση που ο ανάδοχος έχει στηριχθεί στις ικανότητες του υπεργολάβου όσον αφορά τη χρηματοοικονομική επάρκεια-τεχνική και επαγγελματική ικανότητα).

#### Άρθρο 7ο: Ανωτέρα βία

7.1. Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του αναδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον εντολέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας.

7.2. Ως ανωτέρα βία λογίζεται και η ματαίωση οποιασδήποτε εκδήλωσης λόγω εκτάκτων μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 18, την παράγραφο 3 του άρθρου 21 και την παράγραφο 1 του άρθρου 44 του Συντάγματος, προς αποφυγή του κινδύνου εμφάνισης ή και διάδοσης ασθενειών που ενδέχεται να έχουν σοβαρές επιπτώσεις στη δημόσια υγεία και την επιβολή μέτρων πρόληψης, υγειονομικής παρακολούθησης, καθώς και περιορισμού της διάδοσης των ασθενειών ακόμη και σε τοπικό επίπεδο.

#### Άρθρο 8 Εγγυητική καλής εκτέλεσης

8.1. Εγγύηση συμμετοχής δεν απαιτείται.

8.2. Ο ανάδοχος μετά την απόφαση κατακύρωσης σε αυτόν θα καταθέσει ως εγγύηση καλής εκτέλεσης εγγυητική επιστολή / παρακαταθήκη της Τράπεζας **XXXXXXXX**. Η παροχή της εγγύησης αυτής δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι περιορίζει καθ' οιονδήποτε τρόπο την από το Νόμο και τη σύμβαση ευθύνης του αναδόχου απέναντι του «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης». Η εγγύηση καλής εκτέλεσης θα επιστραφεί μετά την βεβαίωση καλής εκτέλεσης της υπηρεσίας. Σε περίπτωση καταγγελίας ή μονομερούς λύσης της σύμβασης λόγω υπαιτιότητας του «αναδόχου» εκπίπτει η υπέρ του «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης» η εγγύηση καλής εκτέλεσης.

8.3. Το ύψος της θα ανέρχεται στο 4% της κατακυρωμένης οικονομικής προσφοράς του αναδόχου.

## Άρθρο 9ο: Αναθεώρηση τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

## Άρθρο 10ο: Τρόπος πληρωμής

10.1. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει σύμφωνα με τις παρασχεθείσες υπηρεσίες και μετά την έκδοση της βεβαίωση καλής εκτέλεσης των εργασιών που πιστοποιείται από την αρμόδια επιτροπή σύμφωνα με το άρθρο 219 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016).

10.2. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει μετά την προσκόμιση των νομίμων δικαιολογητικών (τιμολογίων), που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων.

10.3. Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης δύναται να πληρώνει τμηματικά τα νόμιμα εκδοθέντα παραστατικά με περισσότερα του ενός χρηματικών ενταλμάτων (παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν. 4018, ΦΕΚ 215/Α/30.09.2011).

10.4. Το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης σε περίπτωση μη πληρωμής του αναδόχου εντός των προθεσμιών που ορίζονται με τις διατάξεις της παραγράφου Ζ του άρθρου πρώτου του ν. 4152/2013 (ΦΕΚ 107/Α/09.05.2013), οφείλει την καταβολή τόκων υπερημερίας όπως προβλέπονται από τον ανωτέρω νόμο.

10.5. Εφόσον έχουν ξεκινήσει οι εκδηλώσεις και προκύψει ματαίωση, ο ανάδοχος θα πληρωθεί τις ημέρες που έχουν εκτελεστεί οι εκδηλώσεις. Η ημέρα ανακοίνωσης της ματαίωσης θεωρείται εκτελεσθείσα. Οι μη πραγματοποιηθείσες εκδηλώσεις αποζημιώνονται με το 50% του συνολικού ποσού αμοιβής της εκάστοτε εκδήλωσης, σύμφωνα με την τιμή προσφοράς του αναδόχου.

10.6. Σε περίπτωση έκτακτης ακύρωσης ή ολικής ματαίωσης του φεστιβάλ για λόγους που αφορούν το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης ή για λόγους ανωτέρας βίας, χωρίς έγκαιρη ενημέρωση του αναδόχου (μέχρι μία (1) ημέρα πριν την έναρξη του φεστιβάλ), αυτός αποζημιώνεται με το 50% της συνολικής αξίας της σύμβασης.

10.7. Σε περίπτωση ακύρωσης ή ολικής ματαίωσης του φεστιβάλ για λόγους που αφορούν το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης ή για λόγους ανωτέρας βίας, με έγκαιρη ενημέρωση του αναδόχου (μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν την έναρξη του φεστιβάλ), αυτός αποζημιώνεται με το 10% της συνολικής αξίας της σύμβασης.

## Άρθρο 11ο: Φόροι, τέλη, κρατήσεις

Ο ανάδοχος σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις βαρύνεται με όλους ανεξαιρέτως τους φόρους, τέλη, δασμούς και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων που ισχύουν κατά την ημέρα της κατακύρωσης.

Άρθρο 12ο: Επίλυση διαφορών

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της σύμβασης, επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Ξάνθη 22 Μαρτίου 2022

Ο συντάκτης

Ελέγχθηκε

Νίκος Ιγνατιάδης  
ΔΕ Διοικητικού

Γιώργος Σπυριδόπουλος  
Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικών  
Εκδηλώσεων



## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ:	ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	TK:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986 και με την ιδιότητα μου ως εκπροσώπου της **XXXX** δηλώνω ότι:

Για την υλοποίηση της σύμβασης της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2022» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης», διαθέτω το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό ανά σκηνή σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ), σύμφωνα με την με αριθμό **00/00.00.2022** πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ημερομηνία: **00.00.2022**

Ο Δηλών